

THE N.Y.C SESSIONS

JZE11017

VOL.1



JAZZ ELEVEN®

THE N.Y.C SESSIONS

VOL.1

GIOVANNI MIRABASSI TRIO

Gianluca Renzi Colin Stranahan feat. Peter Bernstein

jazzeleven.com

PRÉSENTATION

Le nouveau power trio de Giovanni Mirabassi rentre en scène avec un projet dédié au Great American Songbook. Entouré de son compagnon de toujours Gianluca Renzi à la contrebasse et du magnifique batteur issue de la nouvelle scène new-yorkaise Colin Stranahan, le soliste se penche sur ce répertoire avec la fraîcheur d'une première fois (il s'agit du premier enregistrement de l'artiste en son nom uniquement dédié à des standards américains) et la maturité acquise en trente ans de carrière.

Il résulte de ce baptême du feu des interprétations jouissives entre tradition et modernité, enregistrées dans le mythique studio new-yorkais Samurai Hôtel par le légendaire Mike Marciano. Deux autres volumes de cette suite discographique devraient voir le jour annuellement.

Sortie en Octobre 2025



JAZZ ELEVEN®

TRACKLIST

01 Dancing In The Dark (Dietz / Schwartz) 5:08

02 Love Is a Many Splendored Thing (Webster / Fain) 4:52

03 Moon River (Mercer / Mancini) 7:11

04 With A Song In My Heart (Rodgers / Hart) 6:34

05 The Wind (Freeman) 7:46

06 A Child Is Born (Jones) 6:19

07 Moon and Sand (Wilder) 6:51

08 The Nearness Of You (Carmichael) 7:45

09 Nature Boy (Ahbez) 6:19

10 Body and Soul (Green) 8:08

Enregistré, mixé et masterisé par Mike Marciano de Systems Two N.Y



JAZZ ELEVEN[®]



- Giovanni Mirabassi au Piano
- Gianluca Renzi à la contrebasse
- Colin Stranahan à la batterie
- Peter Bernstein à la guitare sur les titres 2 et 7



GIOVANNI MIRABASSI

Giovanni Mirabassi, pianiste né à Pérouse en 1970, se passionne très tôt pour le piano et découvre le jazz au Festival de sa ville natale. Installé en France dans les années 90, il se forme auprès d'Aldo Ciccolini et s'impose rapidement sur la scène internationale avec des albums marquants tels que Architectures (1998) et Avanti! (2001). Lauréat de 17 disques d'or, d'un prix de l'Académie du Jazz et d'un Django d'or, il construit une œuvre singulière, entre trios lumineux, projets orchestraux, collaborations prestigieuses (Glenn Ferris, Flavio Boltro, Stefon Harris) et hommages à la chanson engagée (Ferré, Leprest, Darc, Dimey).

En 2017, il fonde avec la chanteuse Sarah Lancman le label indépendant Jazz Eleven, pensé comme un espace de création porté par et pour les artistes. Ensemble, ils produisent leurs propres projets (Inspiring Love, Parisienne, Intermezzo), collaborent avec des musiciens confirmés (Pierrick Pedron, André Ceccarelli, Jacky Terrasson) comme avec la nouvelle génération, et accompagnent des projets ambitieux. Pianiste, compositeur, producteur et directeur artistique, Giovanni Mirabassi poursuit une carrière riche et multiple depuis maintenant plus de 25 ans.



JAZZ ELEVEN®

GIANLUCA RENZI

Gianluca Renzi, le compagnon de toujours de Giovanni est né en 1975 à Frosinone. Bassiste, compositeur, arrangeur basé à New York et musicien de jazz de renommée internationale, il se produit régulièrement avec certains des artistes de jazz les plus connus au monde. Il est titulaire d'une maîtrise en interprétation classique et d'une maîtrise en composition et arrangement jazz du Conservatoire italien de musique.

Avant de s'installer à New York en 2008, il était l'un des bassistes italiens les plus actifs, se produisant avec de nombreuses stars européennes du jazz. Outre son activité aux États-Unis, Gianluca maintient une présence importante en Europe, notamment en France, grâce à sa longue collaboration avec Giovanni. Le trio a sorti de nombreux enregistrements. En tant que sideman il a accompagné quelques-uns des artistes internationaux les plus acclamés d'aujourd'hui tels que Alex Sipiaguin, Joe Locke, Bobby Watson, Steve Lacy...



JAZZ ELEVEN ©





COLIN STRANAHAN

Originaire du Colorado, Colin Stranahan a commencé sa carrière à l'adolescence, lorsqu'il s'est lancé activement sur la scène locale de Denver. Depuis, Colin a enregistré plusieurs albums sous le label Capri Record et a également reçu le prestigieux prix Presidential Scholar de la National Foundation Advancement of the Arts. Vivant aujourd'hui à Brooklyn, Colin est l'un des batteurs les plus recherchés au monde. Il travaille avec des artistes tels que Kurt Rosenwinkel, Jonathan Kreisberg, Dr. Lonnie Smith, Fred Hersch, Terence Blanchard...

En plus de se produire sur scène, c'est également un professeur accompli, il occupe actuellement des postes d'enseignant adjoint à l'Académie royale de musique d'Aarhus et à l'Académie royale de musique de Londres. Il fait également partie d'un trio collectif réunissant certains des jeunes musiciens les plus talentueux et les plus appréciés de New York. Ensemble, le trio a enregistré et sorti trois albums à succès.



JAZZ ELEVEN®

LIVE SESSION



Moon and sand
THE NEW YORK SESSIONS - ONE

Moon and Sand (Wilder)

Moon River (Mercer / Mancini)



Moon River
THE NEW YORK SESSIONS - ONE

CONTACTS

Giovanni Mirabassi
Directeur artistique
g.mirabassi@jazzeleven.com

Emma Seiler
Chargée de production
07 62 17 95 35
jazzeleven11@gmail.com

Océane Forge
Administratrice de production
06 25 09 16 66
production@jazzeleven.com

Milena Succurro
Attachée de production
06 51 38 49 01
production.jazzeleven@gmail.com

Booking / diffusion
06 01 75 45 86
diffusion@jazzeleven.com

Pierre Nigon
Chargé de communication
06 59 51 49 39
communication@jazzeleven.com



jazzeleven.com