



JAZZ ELEVEN  
R O S T E R

STARPROD



**STARPROD**

  
Groupe BAKJY

  
nardis  
agency

**SANSO<sup>IS</sup>**  
INVESTMENT SOLUTION

Fondé en 2017, **Jazz Eleven** est un **label indépendant** dédié à la mise en valeur d'artistes d'exception, reconnu pour son engagement envers l'excellence artistique.

Porté par l'association **Star Prod**, le label agit comme un véritable **partenaire de carrière**, favorisant l'émergence de nouveaux talents de la scène jazz tout en créant des passerelles entre les générations. Cet accompagnement s'appuie sur un **réseau solide de mentors, programmateurs et lieux de diffusion**, afin d'inscrire les artistes dans une dynamique de tournée durable.

Au-delà de la production musicale, Jazz Eleven développe **une activité de booking sur mesure**, assurant la mise en relation des artistes avec les scènes, festivals et institutions culturelles. Le label accompagne ses artistes à **chaque étape de leur parcours**, de la création à la scène, en passant par l'enregistrement et la stratégie de diffusion live.

Depuis sa création, Jazz Eleven a produit et accompagné en tournée de nombreux projets de **Giovanni Mirabassi**, ainsi que d'artistes de renommée internationale tels que le saxophoniste **Guillaume Perret**, la chanteuse **Nana Rashid** ou encore **Toku**, chanteur et trompettiste incontournable de la scène jazz japonaise.

# GIOVANNI MIRABASSI



# Piu Avanti!

Sortie prévue au printemps 2026

En 2001, Giovanni Mirabassi réalise un rêve adolescent : réinterpréter les **chants révolutionnaires** qui ont marqué sa vie. Avec "Avanti!", seul à son piano, l'artiste signe le **manifeste de sa carrière**.

Contre toute attente, le projet rencontre un **succès fulgurant** (70000 exemplaires vendus) et impose le pianiste italien en **figure majeure de la scène musicale internationale**. Porté par cet élan, Giovanni reçoit en 2002 la Victoire du Jazz et le Django d'Or. Indisponible à la vente, le disque n'a pourtant jamais cessé d'exister, d'être transmis et demandé.

25 ans après la naissance (et la disparition) de cet album mythique, Giovanni Mirabassi revisite enfin ces compositions avec **l'expérience, la maturité et la technique qu'il avait toujours envisagées**. "Piu Avanti!", c'est le **chef d'œuvre d'une vie construite par la résilience**. "Je devais continuer, pour la beauté du geste !"



| Giovanni Mirabassi [piano]

Enregistré par Laurent Compignie au Studio Malambo, mixé et masterisé par Arthur Gouret au Studio Sextan.

Lien d'écoute privé



# GIOVANNI MIRABASSI TRIO



# The New York Sessions Vol. I

C'est avec près de **30 ans de carrière** au compteur que Giovanni Mirabassi convoque son nouveau power trio pour un **hommage tout en maîtrise** au **Great American Songbook**.

Entouré de son compagnon de toujours **Gianluca Renzi** à la contrebasse et de **Colin Stranahan**, batteur tout droit issu de la nouvelle scène new-yorkaise, et rejoint par **Peter Bernstein** à la guitare pour l'occasion, le pianiste italien établit un dialogue avec **l'histoire même de la musique populaire**.

La (ré)interprétation d'un répertoire fondateur, enregistrée dans le mythique studio new-yorkais du **Samurai Hotel** par le légendaire ingénieur du son **Mike Marciano**.



- | Giovanni Mirabassi [piano]
- | Gianluca Renzi [contrebasse]
- | Colin Stranahan [batterie]
- | Feat. Peter Bernstein [guitare]

Enregistré, mixé et masterisé par Mike Marciano de Systems Two N.Y.

# GIOVANNI MIRABASSI & ROSARIO GIULIANI

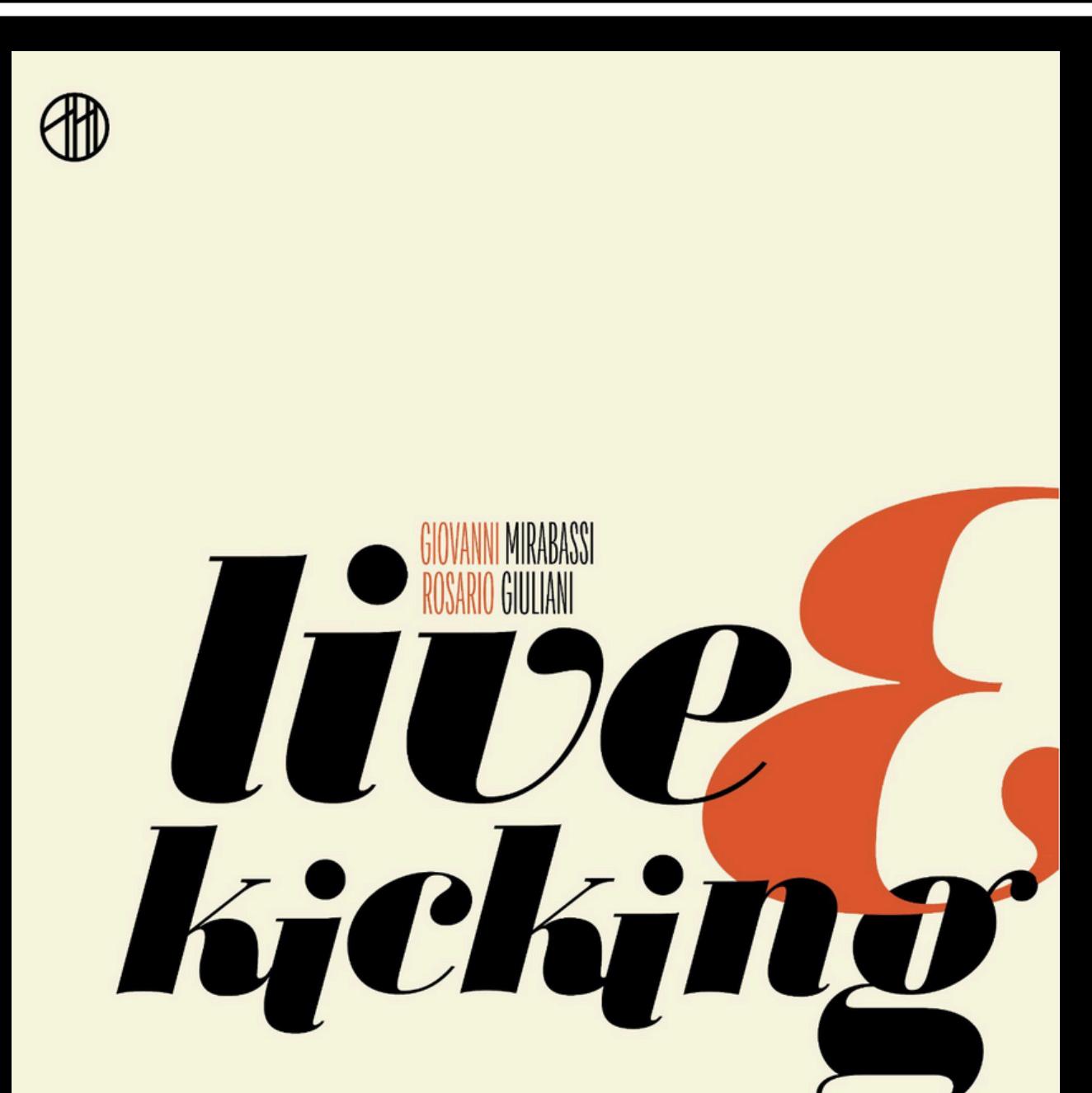


# Live & Kicking

Après des années passées à forger **une complicité artistique hors du commun**, **Giovanni Mirabassi** et **Rosario Giuliani** signent une collaboration trop évidente pour être laissée de côté.

Enregistré au cours de plusieurs sessions live, dans les **historiques Studios Ferber du 20e arrondissement de Paris**, "Live & Kicking" célèbre la profondeur et la richesse de la relation entre l'Italie et la musique jazz, de **Massimo Urbani** à **Bill Evans**.

Au fil des compositions de ce projet mûri au fil des ans, les deux vétérans italiens tissent **une réflexion sur leurs propres origines**, et continuent à repousser les frontières du jazz avec une fraîcheur unique.



| Giovanni Mirabassi [piano]

| Rosario Giuliani [alto sax.]

Enregistré, mixé et masterisé par Arthur Gouret aux Studio Ferber & Studio Sextan.

# GIOVANNI MIRABASSI & BEBO FERRA

Giovanni Mirabassi & Bebo Ferra  
Présentent

Jazz In Forma Di Rosa

Hommage à la poésie de Pier Paolo Pasolini

*Giovanni Mirabassi  
Bebo Ferra  
Lukmil Perez  
Clément Daldosso*



# Jazz In Forma Di Rosa

## Hommage à la poésie de Pier Paolo Pasolini

Ce projet artistique ambitieux propose une **immersion profonde** dans l'œuvre de **Pier Paolo Pasolini** — poète, cinéaste, écrivain et figure majeure de la culture italienne du XX<sup>e</sup> siècle.

Les textes du génie italien entrent en résonance avec une **musique originale** composée et interprétée par **Giovanni Mirabassi, Bebo Ferra, Clément Daldosso et Lukmil Perez**.

Afin d'enrichir cette expérience, un travail visuel réalisé par **Gabriel Laurent** vient illustrer la musique et les textes, créant ainsi un dialogue et une osmose entre la musique, la parole et l'image.

De cette rencontre naît une **création protéiforme**, conçue pour faire vibrer la pensée, la radicalité et la sensibilité artistique de Pasolini dans le monde contemporain.



# GIOVANNI MIRABASSI NEW QUARTET

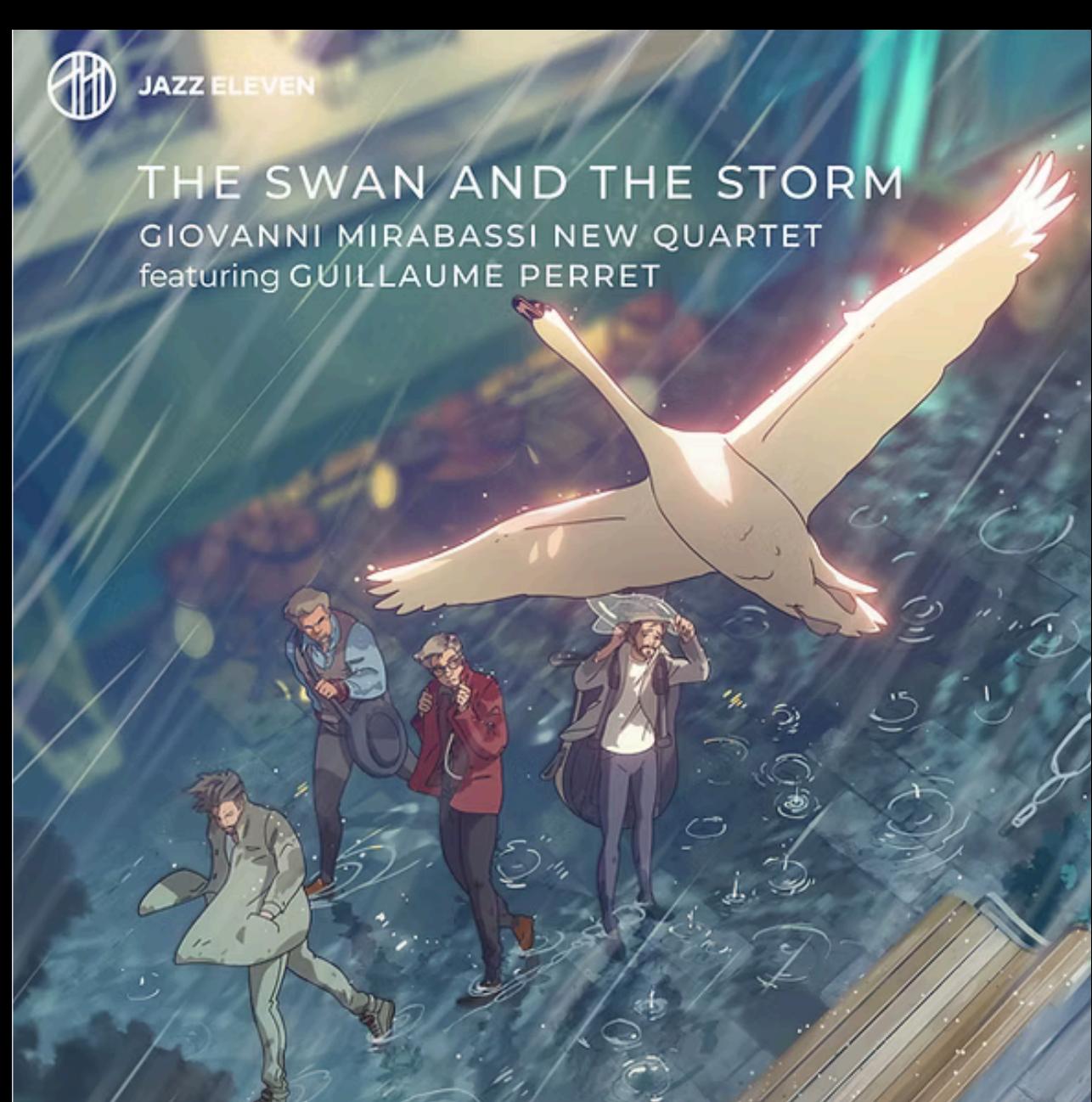


# The Swan & The Storm

Avec "The Swan and the Storm", **Giovanni Mirabassi** et **Guillaume Perret** établissent l'intensité d'un dialogue entre **piano et saxophone**, délaissant loops et amplis pour un **tourbillon acoustique** à l'oscillation inépuisable.

Formé avec le jeune talent **Clément Daldosso** à la contrebasse et le vétéran **Lukmil Perez** à la batterie, ce quartet incandescent compose un **répertoire original** où le **toucher lyrique** rencontre le **souffle hypnotique**.

Inspiré par les **bouleversements d'une époque incertaine**, les musiciens transforment chaque performance en **expérience sensorielle**, où l'intime et l'universel se répondent.



- | Giovanni Mirabassi [piano]
- | Guillaume Perret [tenor sax.]
- | Clément Daldosso [contrebasse]
- | Lukmil Perez [batterie]

Enregistré, mixé et masterisé par Arthur Gouret au Studio Sextan.

# GUILLAUME PERRET

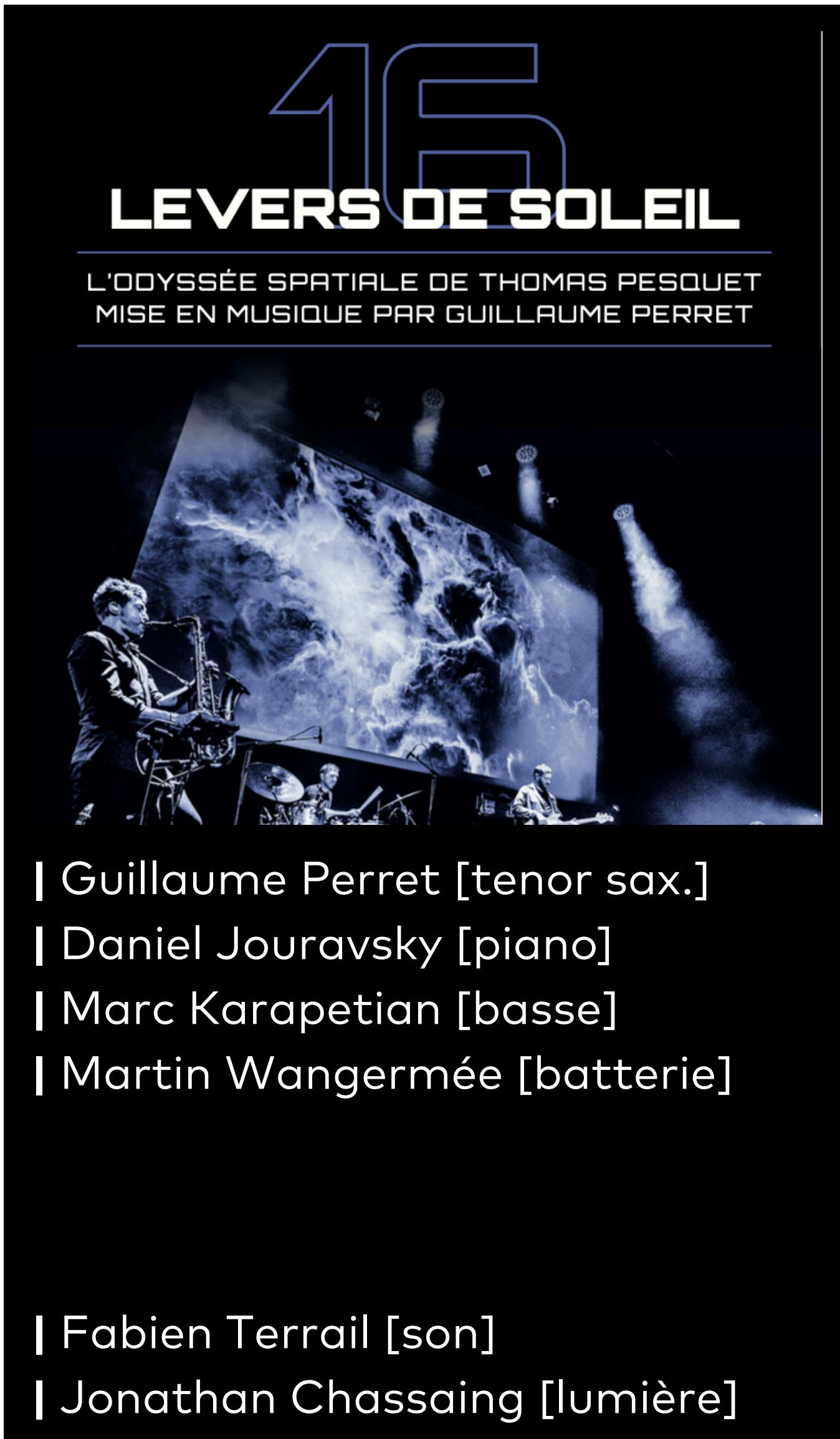


# 16 Levers de soleil

Lors de son voyage dans l'espace, **Thomas Pesquet** a emporté son saxophone pour jouer face à l'un des seize levers de soleil quotidiens visibles depuis la coupole de l'ISS. "16 Levers de soleil", c'est le titre donné en 2018 au long-métrage de **Pierre-Emmanuel Le Goff** qui retrace le **voyage du spationaute** et dont la bande originale a été composée par le saxophoniste **Guillaume Perret**.

Une aventure extraordinaire qui s'est transformée en une **expérience de jazz spirituelle venue d'ailleurs**, sous la forme d'un **ciné-concert** où se croisent musiques électroniques, groove funk et textures inconnues.

Guillaume Perret a puisé dans son imaginaire fantastique pour illustrer avec sa musique en apesanteur **l'odyssée spatiale** d'un astronaute hors du commun.



The poster features a large, stylized number '16' at the top, followed by the title 'LEVERS DE SOLEIL' in bold, white, sans-serif capital letters. Below the title, the text 'L'ODYSSEÉE SPATIALE DE THOMAS PESQUET' and 'MISE EN MUSIQUE PAR GUILLAUME PERRET' is written in a smaller, white, sans-serif font. The central image is a photograph of a live performance. It shows a stage with a large screen displaying a vibrant, abstract image of a celestial body, possibly Earth or a planet, with bright, glowing areas. Several musicians are performing on stage: a saxophonist on the left, a pianist in the center, a bassist on the right, and a drummer in the background. Stage lights create dramatic, blue-tinted beams of light against a dark background.

- | Guillaume Perret [tenor sax.]
- | Daniel Jouravsky [piano]
- | Marc Karapetian [basse]
- | Martin Wangermée [batterie]
  
- | Fabien Terrail [son]
- | Jonathan Chassaing [lumière]

# NANA RASHID



# Music for Betty

Lauréate d'un **Grammy Award Danois** en 2023, Nana Rashid est une chanteuse de jazz danoise, qui explore un **mélange unique de genres** et se distingue avec son **approche nouvelle** du jazz vocal scandinave moderne.

**Talent à part**, Nana Rashid allie tout à la fois la mélancolie des **traditions jazz nordiques** aux influences **néo-soul** et à des **déclamations enflammées** à la Nina Simone. Une musique profondément humaine, à la générosité incomparable.

Nana Rashid représente un des **grands talents à venir dans le jazz**. Une chanteuse à la voix fantastique et à l'approche musicale à la fois nue, vulnérable et forte.



- | Nana Rashid [voix]
- | Benjamin N. Jacobsen [piano]
- | Martin B. Rasmussen [contrebasse]
- | Lasse Jacobsen [batterie]

Produit & mixé par Johan Ransby Granberg.

# SUNBÖRN



# Sunbörn

Sunbörn (ancien KutiMangoes) allie **rythmiques addictives** et **cuvres virtuoses** pour un mélange définitivement novateur. Auteur de 4 albums, lauréat de **4 Grammys Awards** danois, la réputation du groupe n'est plus à faire, et sa musique accueillante a trouvé des auditeurs dans le monde entier.

Leur musique franchit avec élégance les frontières du **jazz**, de la **fusion** et de la **sono mondiale**, en incorporant des **arrangements jazzy** et des **sons électroniques modernes**.

Une musique **définitivement moderne**, pour le corps, l'esprit et l'âme.



| Gustav Rasmussen [trombone/guitare]  
| Michael Blicher [sax./flute]  
| Johannes B. Andresen [claviers]  
| Aske Drasbæk [sax./flute/clarinette]  
| Magnus Jochumsen [percussions]  
| Casper Mikkelsen [batterie]

Produit, mixé & masterisé par Tor Bach Kristensen.

# TOKU EUROPEAN ALL STAR



# Toku In Paris

Chanteur, trompettiste, compositeur, songwriter, Toku est une **figure emblématique de la scène jazz japonaise** et l'un de ses **plus fameux ambassadeurs** à l'étranger.

Collaborateur des plus grands noms du jazz (**Kenny Barron, Ron Carter, Chris Cheek, Lew Soloff**) et de la pop (**Cindy Lauper**), l'artiste japonais se tourne vers l'Europe avec ce projet enregistré avec **Giovanni Mirabassi** (piano), **Thomas Bramerie** (contrebasse) et **Lukmil Perez** (batterie).

Un album de **compositions originales**, signé dans un **esprit fraternel** par des **musiciens exceptionnels** qui n'ont rien perdu de leur amour pour la tradition musicale du jazz.



(TOKU IN PARIS)



JAZZ ELEVEN

- | Toku [voix/trompette/bugle]
- | Pierrick Pedron [alto sax.]
- | Laurent Vernerey [contrebasse]
- | André Ceccarelli [batterie]
- | Feat. Sarah Lancman [voix]

Enregistré & mixé par Clément Gariel au Studio De Meudon, masterisé par Geoffroy Peuble.

# LUKMIL PEREZ COLECTIVO



# Airotele Ona

**Lukmil Perez**, entouré de son groupe de haut vol, **Irving Acao** au saxophone, **Jorge Vistel** à la trompette et **Felipe Cabrera** à la contrebasse, rend un hommage vibrant à son pays natal : **Cuba**.

Avec la présence exceptionnelle du légendaire **Chucho Valdés** au piano, père spirituel des membres du groupe, il a enregistré la composition de Giovanni Mirabassi, "Khadidja", en hommage à l'amitié qui le liait à Arelio Perez, le père de Lukmil.

Cette équipe n'est pas réunie par hasard, ce sont les complices de toujours, des musiciens cubains avec lesquels Lukmil Perez partage l'amour du jazz, de la musique, et de ses racines. Des amis, des frères, avec lesquels ce disque prend toute son ampleur symbolique et musicale.

Airotele Ona a été nommé aux **Cubadiscos 2025**.



| Irving Acao [alto sax./tenor sax.]  
| Felipe Cabrera [contrebasse]  
| Lukmil Perez [batterie]  
| Feat. Carlos Sarduy & Raynald Colom [trompette] / Chucho Valdés [piano] / Nolsen O. Sanchez [percussions]

Enregistré & mixé par Clément Gariel au Studio De Meudon, masterisé par Geoffroy Peuble.

# MARK PRIORE TRIO



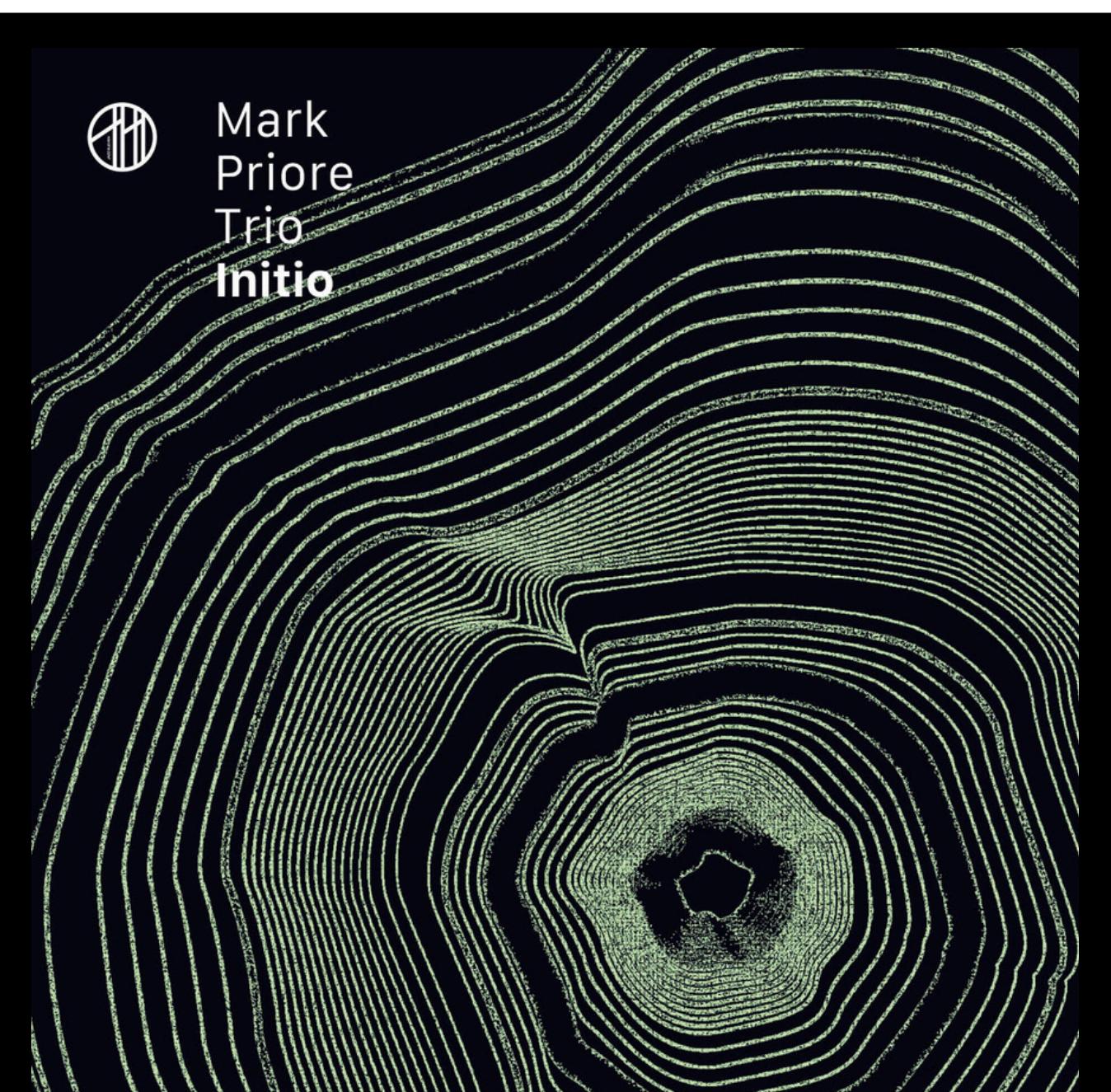
# Initio

Mark Priore est l'un des talents les **plus prometteurs** de la scène jazz actuelle : **pianiste virtuose** à la créativité et à l'élégance déjà saluées par la critique pour tous ses projets en sideman, c'est en tant que **leader** qu'il apparaît désormais.

Accompagné par **Juan Villarroel** à la contrebasse et **Elie Martin-Charrière** à la batterie, Mark Priore présente "Initio", un **manifeste esthétique** fort dans lequel le trio expose ses influences, ses racines, et crée une ligne artistique bien singulière.

Initio a été récompensé par **le prix Évidence 2023** de l'Académie du Jazz et salué par **Jazz Magazine** et **Télérama** parmi les meilleurs albums de l'année.

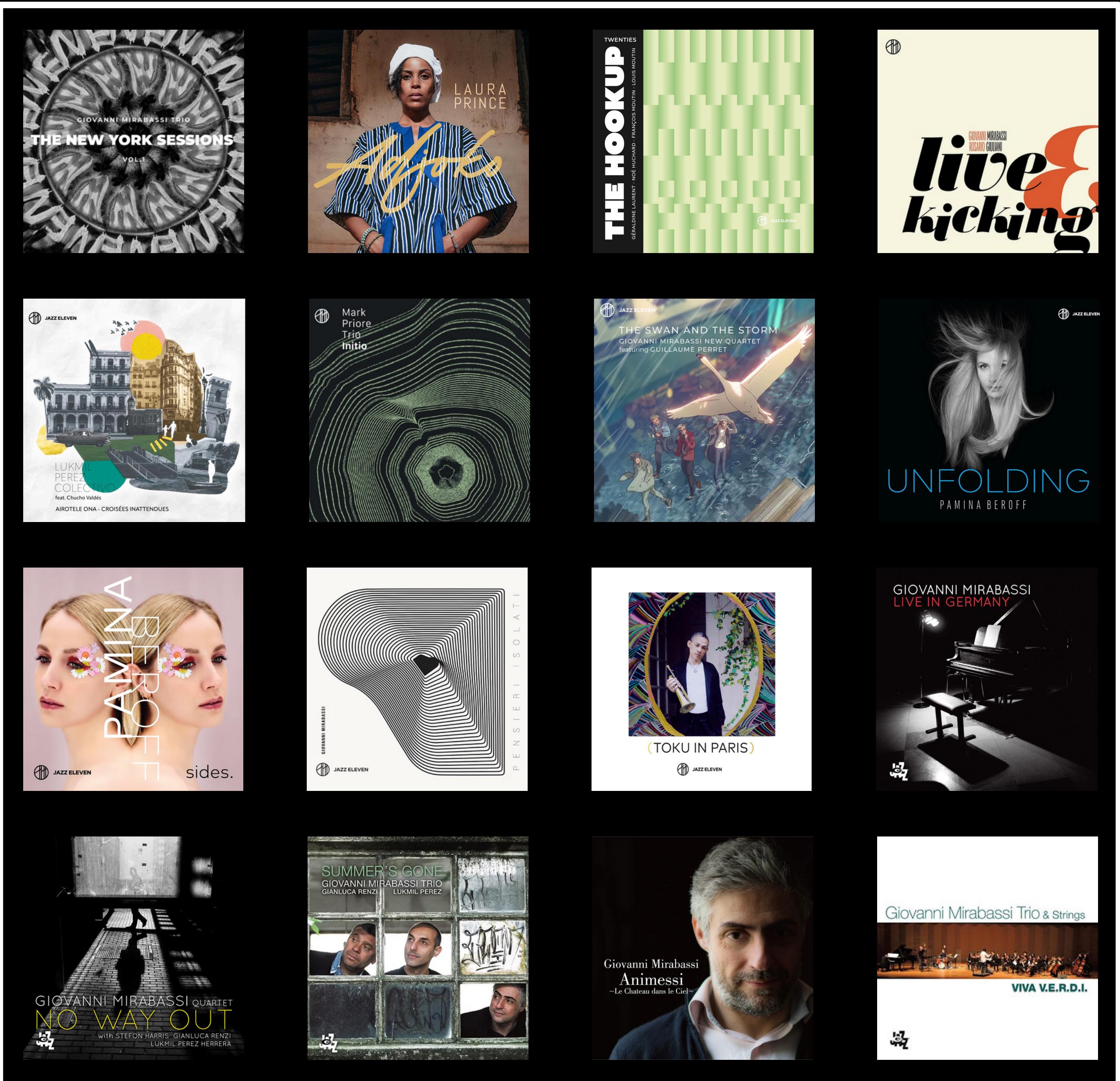
Le booking du Mark Priore Trio est assuré en collaboration avec Laurent Carrier.



| Mark Priore [piano]  
| Juan Villarroel [contrebasse]  
| Elie Martin-Charrière [batterie]

Enregistré & mixé par Arthur Gouret au Studio Sextan, masterisé par Geoffroy Peuble.

# CATALOGUE



# CONTACTS

## **Giovanni Mirabassi**

Directeur artistique

[g.mirabassi@jazzeleven.com](mailto:g.mirabassi@jazzeleven.com)

## **Simon Richard**

Booking / Diffusion

06 89 47 96 39

[contact@jazzeleven.com](mailto:contact@jazzeleven.com)

## **Océane Forge**

Administratrice de production

06 82 94 45 47

[production@jazzeleven.com](mailto:production@jazzeleven.com)

## **Emma Seiler**

Chargée de production

07 62 17 95 35

[jazzeleven11@gmail.com](mailto:jazzeleven11@gmail.com)

## **Milena Succurro**

Attachée de production

06 51 38 49 01

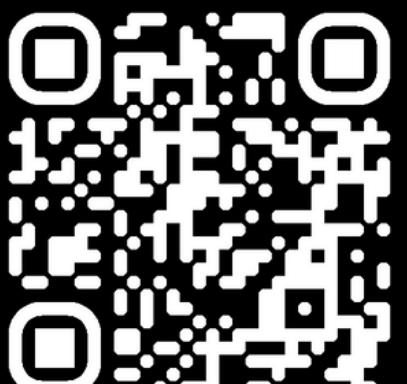
[production.jazzeleven@gmail.com](mailto:production.jazzeleven@gmail.com)

## **Samuel Coridian**

Chargé de communication

06 66 25 77 25

[communication@jazzeleven.com](mailto:communication@jazzeleven.com)





JAZZ ELEVEN <sup>®</sup>