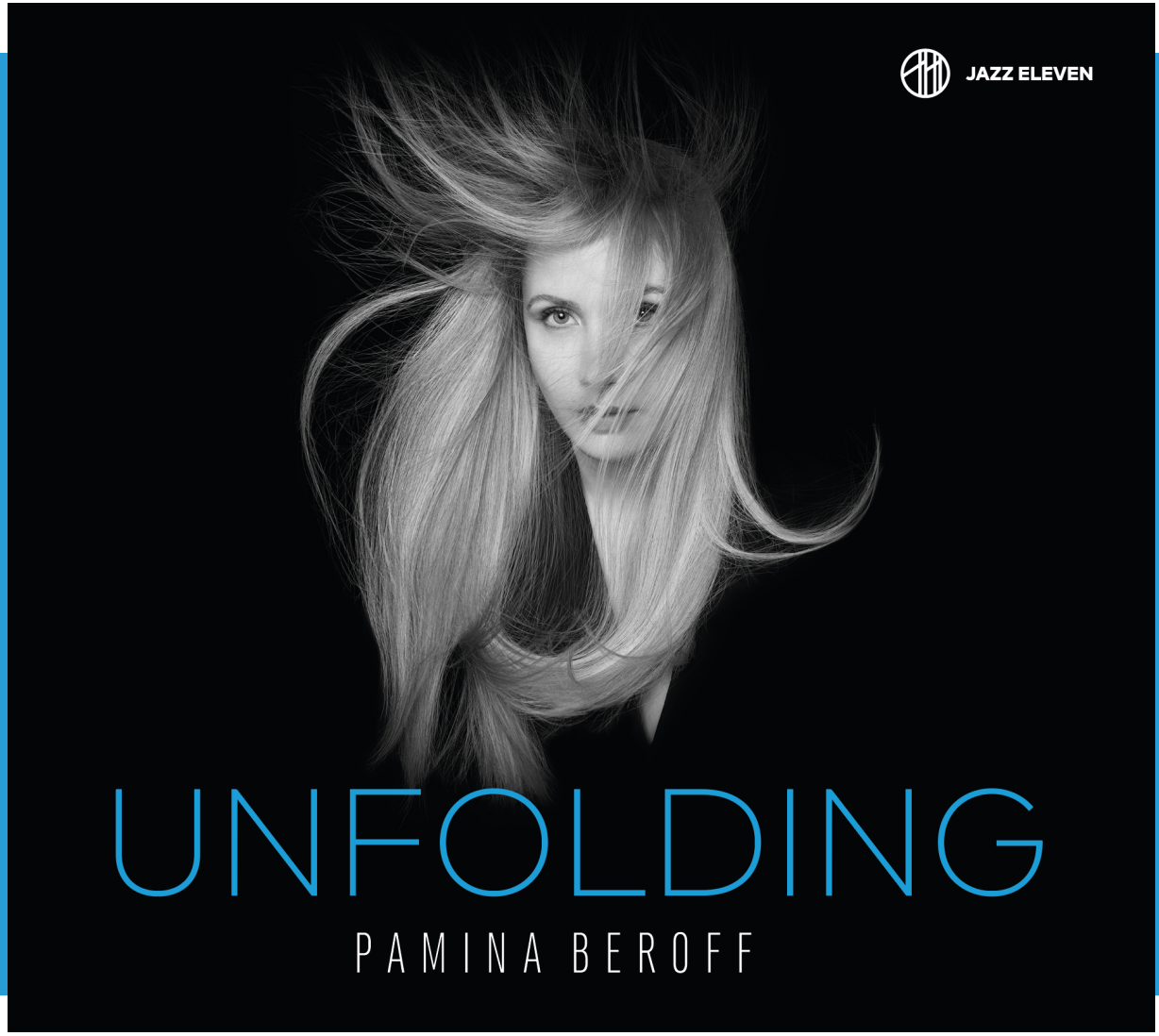
JAZZ ELEVEN
PAMINA BEROFF
UNFOLDING
@Nick Norman


JAZZ ELEVEN
UNFOLDING
PAMINA BEROFF

PAMINA BEROFF

U N F O L D I N G

"***« Unfolding »*** c'est l'épanouissement au bout du chemin qui nous mène à être adulte.

On traverse des ruptures: **amoureuses, familiales...**

On apprend à faire des choix, à utiliser sa voix.

Il y a des expériences, des rencontres, des déceptions qui nous forment, qui nous transforment. "

PAMINA BEROFF

Avec « Unfolding », Pamina BEROFF explore ce moment de transition vers l'âge adulte et le déploiement de soi, en tant qu'individu qui se construit, et surtout en tant qu'artiste.

Autour de cet album on retrouve la fine fleur de la nouvelle scène jazz française : **Mark Priore** au piano, **Juan Villarroel** à la contrebasse et **Elie Martin-Charrière** à la batterie.

Un concentré de nouvelles énergies dont **Eric Legnini** à la réalisation parvient à tirer le meilleur !

PAMINA BEROFF

UNFOLDING

STARPROD

TRACK LIST

1. Gravity (Pamina Beroff / Mark Priore)
2. Today (Pamina Beroff / Giovanni Mirabassi)
3. Some Time with You (Pamina Beroff / Mark Priore)
4. Inner World (Pamina Beroff / Roman Reidid)
5. I'll Never Fall in Love Again (Hal David / Burt Bacharach /arr. Roman Reidid)
6. I Miss it All (Pamina Beroff / Mark Priore)
7. You Taught my Heart to Sing (Sammy Cahn / McCoy Tyner)
8. Strangers Again (Lyrics & music Pamina Beroff - Jonny Wickham)
9. If you Try (Pamina Beroff / Mark Priore)
10. Transformation (Pamina Beroff / Mark Priore)

PAMINA BEROFF
UNFOLDING
TEASER
ALBUM

ERIC LEGNINI

R É A L I S A T I O N

A R T I S T I Q U E

PAMINA BEROFF

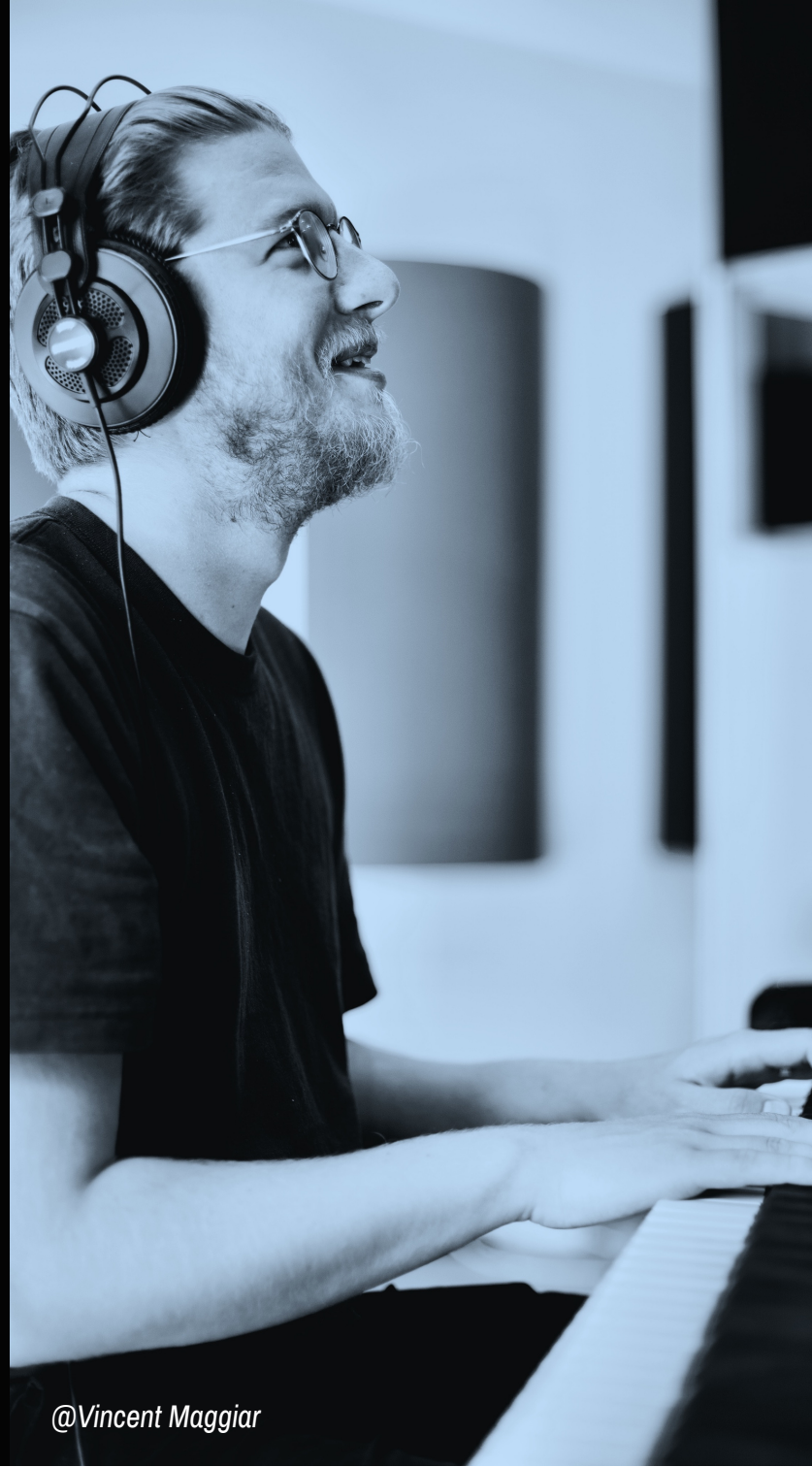
Pamina est une auteure compositrice et chanteuse de jazz française résidant à Paris.
Née en 1993 d'un père pianiste et d'une mère travaillant dans le jazz, Pamina évolue dans le monde de la musique depuis sa plus tendre enfance. Tous les étés au festival de jazz de Montreux elle a la chance de côtoyer des musiciens tels que George Duke, Richard Bona, Angélique Kidjo et bien d'autres ... qui lui inspirent sa vocation de chanteuse de jazz.

En 2013 Pamina part à Londres et intègre la prestigieuse Guildhall School of Music and Drama où elle obtient en 2017 son Bachelor degree en “Jazz Perfomance” .. avec les félicitations du jury. Pendant 4 ans Pamina s'imprègne de la scène musicale londonienne où elle passe ses soirées au 606 chez Ronnie Scotts à écouter et à jouer avec son quartet Londonien : Jonny Wickham (contrebasse) Tom Hutchison (batterie) and Lyle Barton (piano). Elle étudie avec des professeurs tels que Liane Carroll, Ian Shaw, Tina May ... et participe à des master class dirigées par Jason Rebello Marcus Miller, John Abercrombie, Kurt Ellin etc. Passionnée par l'improvisation vocale mais aussi par la voix en elle-même, elle écrit son mémoire sur l'évolution du scat de 1920 aux années 2000.
Avec son quartet parisien, Mark Priore (piano), Juan Villarroel (contrebasse) et Elie Martin-Charrière, ils sont le premier groupe de jazz à être invité au grand festival de musiques classiques d’Auvers Sur Oise où Pamina est sélectionnée comme nouveau talent du festival 2021.

MARK PRIORE

Initié au piano classique dès ses 5 ans, Mark Priore découvre peu à peu le jazz de manière autodidacte. Un peu plus tard, il rencontre Alfio Origlio qui l'encourage à devenir professionnel et à rejoindre les institutions. Il décroche, entre autres, une Licence au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris avec les plus hautes mentions. En parallèle il intègre progressivement 9 formations, effectue plus de 350 concerts en France en Italie en Suisse et plus largement en Europe de L'Est. Il enregistre également 4 albums dont celui de Robinson Khoury : “Frame of Mind”. Fort de ses rencontres il commence à collaborer avec plusieurs artistes de la scène européenne comme Nguyen Le, Prabhu Édouard, Baiju Bhatt ou encore Sylvain Gontard et a la chance d'effectuer des premières parties prestigieuses comme celles de Robert Glasper et Bojan Z.

Il remporte le 1er Prix du Concours UDDJ 2015 avec sa première formation Les Peaceful Explorers et a dernièrement remporté le Grand Prix en duo du concours international « Jazz in Baïkal” en Russie, ainsi que le deuxième prix du concours International de Piano Jazz Chorus sous la présidence d'honneur de Martial Solal.



@Vincent Maggiar

JUAN VILLARROEL

Né à Santiago du Chili, Juan découvre sa passion pour la musique à 8 ans.Il entre rapidement dans un conservatoire en guitare classique, puis se passionne pour la basse électrique et la contrebasse à l'Ecole Supérieure de Jazz de Santiago dans la classe du bassiste Christian Galvez. A l'obtention de son diplôme il enseigne deux ans dans cette école et se produit professionnellement sur la scène musicale chilienne. En 2016 il intègre la classe de Jazz de Riccardo del Fra dans le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Il y côtoie en masterclass des musiciens tels que Mark Turner, John Patitucci, Jim McNeely, etc.

A présent, il fait partie de !'Orchestre National de Jazz des jeunes pour la saison 2020-21. Il travaille aussi dans différents projets autour du jazz et des musiques actuelles tels que le Jo Kaiat trio (Jazz world) Angelo Maria (afrobeat) Pamina Béroff 4tet (Jazz) ou Fustige (Jazz-Rock).

ELIE MARTIN-CHARRIERE

Elie Martin-Charrière grandit dans une famille de musiciens, son père contrebassiste de jazz et sa mère pianiste-accompagnatrice classique lui offrent le goût et la passion pour cet art dès son plus jeune âge.
En 2013 il intègre le département jazz du Conservatoire National Supérieur de Musiques et de Danses de Paris.

Il obtient en Juin 2017 son Master avec les félicitations du Jury pour la fin de son cursus au CNSMDP.

S'en suivent la création de nombreux groupes, notamment le trio du pianiste Noé Huchard (disque « Song For » sorti en 2020), le groupe PACTET du tromboniste à pistons Paco Andreo (disque « Hopper's Tales » sorti en 2018), le trio de l'accordéoniste Noé Clerc (disque "Secret Place" sorti en 2021).

Parallèlement, Elie intègre le groupe du saxophoniste Pierrick Pédron « Unknown » en 2017 et le trio du contrebassiste Thomas Bramerie dans la foulée (disque « Side Stories » sorti en 2018), mais aussi le groupe du tromboniste Robinson Khoury (disque « Frame of Mind » sorti en 2019) et le trio du pianiste Cédric Hanriot (disque « Colors » à paraître en 2021).

Elie a depuis joué dans de multiples formations, remplacé dans de nombreux groupes et est devenu un élément incontournable de la batterie en France. On a pu l'écouter avec Julien Lourau, Jean-Pierre Como, Julien Alour, Hailey Tuck, Sarah Lancman, le groupe Chrones, et d'autres nombreux artistes français et européens.

@Patrick Martineau

CONTACTS

GIOVANNI MIRABASSI
DIRECTEUR ARTISTIQUE

JULIA DE RENGERVÉ
Chargée de production et d'administration
06 25 09 16 66
production@jazzeleven.com

ALEXANDRA COMNOS
Chargée de communication
communication@jazzeleven.com

https://www.jazzeleven.com/

AURÉLIEN LENGLEN
Chargé de diffusion
06 62 26 79 74
diffusion@jazzeleven.com